

Съёмки документального фильма «Дольмены Кавказа. История Людей» 25 сентября – 2 октября 2005 г.

Ну вот и закончилась съёмочная неделя... Сумасшедший драйв по горам наперегонки с грозой, дольмены, водопады, перевалы..., километры лесных дорог, а ещё больше бездорожья... интервью, запись, съёмка, контактеры и экстрасенсы, ясновидящие и просто сумасшедшие... Десятки часов отснятого 3 камерами материала.

Участники:

- Денис Овсянников, кинопортал Ovideo.Ru – видеосъёмка, монтаж для телеканала «Культура»
- Алексей Бяков Краснодарское Краевое Отделение ЕАГО (ККО ЕАГО) – организация съёмок, техническое и информационное обеспечение
- Клуб «Extrime-Club» г. Геленджик – техническое обеспечение, внедорожный транспорт
- Максим Голубев проект «XFILES.RU» – информационная поддержка и GPS навигация

Цель экспедиции: съёмки видеоматериала для создания документального фильма, поиск и картирование ранее не изученных дольменов.

Учитывая рассказ Дениса о том, как он раскапывал министерство культуры РФ в поисках кипы документов для получения прокатного удостоверения к первому фильму о Дольменах (пропитанном, по словам его министра, коррупцией) и в каждом кабинете приходилось объяснять, что же такое дольмен привожу краткую справку:

- Дольмен (в переводе с бретонского – tol – стол, men – камень). Древнее (в основном 3-2-е тысячелетие до нашей эры) погребальное сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой. Распространены в приморских районах Европы, Азии и Северной Америки, в СНГ – на Кавказе и в Крыму.

Предыстория

С Денисом Овсянниковым, режиссером 1 фильма «Дольмены. История Кавказа. Геленджик» мы начали общаться на форуме сайта Стезя (Вече). Денис искал дополнительную информацию и возможные «говорящие головы» для планируемого фильма, а я просто развлекался и проводил время на этом сайте посвящённом обсуждению Глубинной книги моего знакомого Володи Пятибрата.

Надо сказать, что как раз в это время с джип-клубом «Пилигрим» обдумывался вопрос – «А куда бы нам поехать на покатушки осенью?»

Итак, в силу стечения такого количества благоприятных факторов без промедления было решено приступить к подготовке экспедиции. ККО ЕАГО в моём лице взяло на себя решение технических и организационных вопросов в г. Геленджике, выбор мест для съёмки и разработку маршрутов их посещения, переговоры с планируемыми персонажами фильма.

Дождливое тропическое воскресенье 25 сентября Начало всех начал

Изначально «перевозчиком» планировался и анонсировался Джип-клуб «Пилигрим» как наиболее подготовленная команда Геленджика по внедорожному спорту, имеющая в своём распоряжении несколько специализированных для экстремальной езды по абсолютному бездорожью автомобилей УАЗ и досконально знающая места предполагаемых съёмок. Но это обстоятельство и сыграло злую шутку – 7 октября команда Пилигрим собиралась принять участие в краевых соревнованиях «Трофи-рейд. Семь Ветров 2005» и практически в полном составе умчалась в г. Сочи за лебёдками и спец оборудованием...

Съёмочной группе в результате сорванной встречи пришлось своим ходом добираться из г. Новороссийска до п. Возрождение своим ходом, т.к. из-за фальшстарта я ночью был уже не в состоянии найти какой-либо транспорт для их встречи ранним утром.

В полдень Геленджик приветствовал всех тропическим ливнем, навивающим ассоциации с недавним ураганом Катрина. Созвонившись с Денисом, я предложил ему взять такси и приехать ко мне для согласования дальнейшего плана действий. По моим расчётам они должны были приехать минут через 15-20; прождав полтора часа я начал беспокоиться и перезвонил, Денис сообщил мне что стоит и мокнет у дома № 10 (мой 11) оглядев окрестности и никого не увидев, я пришёл в полное недоумение... Как в последствии выяснилось таксист (видимо большой знаток не родного города) просто высадил их на другой улице. Одним словом, оптимизма в успехе нашего безнадёжного дела это не прибавляло.

Прошлёпав по колено в воде под проливным дождём ребята, наконец-то, добрались до меня, напившись горячего чая и пообсохнув, посмотрели фотографии, набросали план на неделю и разошлись т.к. с транспортом ясности не было – телефоны супер-драйверов «Пилигримов» либо были выключены либо «вне зоны доступа».

Тяжёлый понедельник 26 сентября

♣ Пшада – крупнейшая река Геленджикского района, впадающая в море. Широкая долина, невысокие и некрутые, поросшие лесами горы. И огромное количество дольменов. Можно говорить о некоем «пшадском» стиле мегалитов: как правило, это особенно хорошо подогнанные плиты песчаника, трапециевидная конструкция, подчеркнутый портал. Но самое главное – какой-то особый аромат качества, настоящего искусства. Иногда пшадский район считают вершиной мегалитостроения на Кавказе. Но многие группы ещё не найдены (очевидно, большая часть), а найденные не исследованы (© С. Валганов. Дольмены Геленджика)



В понедельник было решено провести осмотр и предварительную съёмку в местечке Пшада, несмотря на мои предостережения относительно местного транспорта, который не очень любит ездить по расписанию. Договорились, встретится в 17-00. Я в это время начал ломать голову над вопросом транспорта. Выручил председатель клуба Экстрим – Сергей. Он с готовностью откликнулся на предложение поехать по горам и поучаствовать в съёмочном процессе. Стоит отметить, что в техническом плане оснащение автомобилей клуба Экстрим значительно уступает Пилигримам – т.е. они используют штатные автомобили УАЗ на «колхозных» мостах и обычной резине, о лебедках и хай-джеке (такой высоченный домкрат) речи вообще не идёт, тем не менее, всё это компенсируется высочайшим профессионализмом водителей.



Также переговорил с экскурсоводом Станиславой о расширенном интервью для фильма. Станислава один из лучших экскурсоводов Геленджика, геолог по образованию, знающая массу местных легенд и исторических фактов, не лишённая артистизма и каждая её экскурсия превращается в своеобразный «театр одного актёра».

Станислава немало удивилась возможности съёмок в «деревне дольменов» в с. Пшада, сказав, что там уместнее снимать сцену к фильму «Табор уходит в небо» т.к. дольмены обжила толпа какого-то непонятного люда, обгородив их палатками и растянув кругом верёвки с просыхающим бельём видимо усиленно пачкающимся от постоянного астрала. К счастью, на месте не были обнаружены описываемые пейзажи, хотя люди действительно живут поодаль в палатках, каждый пришедший к дольменам за своим интересом.

Стоит отметить, что ажиотажный интерес к дольменам проявился в последние несколько лет. Это вызвано с одной стороны публикацией книг цикла «Анастасия» В. Мегре (Пузакова) и созданием одноименного то ли движения (организации), то ли секты. С другой стороны, последние несколько лет наблюдается ощутимый подъём курортной индустрии в Городе-курорте Геленджике, с предоставлением дополнительных опций к солнцу и морю в виде различных туристических маршрутов, в том числе и эзотерических связанных с платным посещением легкодоступных дольменов.

Как и следовало ожидать, ребята к 17-00 не вернулись, застряв в Пшаде и нам (мне, Сергею и В. Пятибрату) пришлось не солоно хлебавшись возвращаться домой. Договорились, встретится на следующий день.

Вторник 27 сентября. Дольменный комплекс р. Жане

♣ Группа дольменов долины реки Жане, что рядом с посёлком Возрождение. Одна из наиболее целых групп. Здесь активно ведутся уникальные восстановительные работы. Долина вместе с окрестностями вообще очень насыщена мегалитами в любом состоянии. (© С. Валганов. Дольмены Геленджика)



Съёмочная группа подобно амёбе разделилась на 2 части, Денис поехал в Геленджик, решать, как действовать дальше, а часть уехала на гору Цыганкова снимать дольмены не вошедшие в первый фильм. Вечером, в лучах заката солнца были сняты дольмены реки Жане.

В Геленджике мы встретились со Станиславой, наметив ориентировочно для съёмок в четверг гору Нексис и просмотрев мой и Сергея (клуб «Экстрим») видеоматериал, набросали маршруты для автомобильных поездок. Решено было сделать две «ходки». 1 – 42-дольмень «деревню дольменов» в Абинском районе через перевал в с. Азербиевка, второй маршрут – хребет в п. Возрождение, озеро на вершине, бутафорская крепость Мосфильма, дольмены и источник в Мягковой щели и дольмены г. Нексис.

Вторая половина дня прошла под знаком съёмок дольменов р. Жане. На удивление там оказалось немногочисленно, возле дольменов практически никто не ошивался только скучающие продавцы на непомерно разросшемся эзотерическом рынке.

Рынок может сам по себе представлять некую экскурсионную достопримечательность, выросший за 7-8 лет из рюкзака с пирожками и авоськи с пивом одного моего знакомого, подметившего, что памятники истории лучше воспринимаются на сытый желудок, а вход в астрал облегчают горячительные напитки для некоторых из публики, готовый превратится в некое подобие секретной улицы из фильма про Гарри Поттера. Тут собраны атрибуты самых разных религий и культур, разнообразные безделушки в том числе и самодельные, всё это густо приправлено крайне живописной тусовкой продавцов и покупателей.

При попытке снять дольмен изнутри через отверстие выяснилось, что он уже занят каким-то лохматым мужиком с торчащей бородой, похожим на Дядюшку Ау, одетым в старославянское рубище, испещрённое кабалистическими символами и здоровенным православным крестом на груди на всякий случай. По недвусмысленному аромату можно было догадаться, что он пытается мантрами и медитацией выйти из тяжёлого астрала после «вчерашнего».

Обратный путь операторов украшали раскинувшиеся на лесных полянках яблоневые сады, которые в безоблачном социалистическом детстве убирал автор, используя дольмены как бесплатные муниципальные туалеты в лесу.

Увы, это посещение дольменов вывело из строя двух человек: звукорежиссера и второго оператора. Стечение обстоятельств и поход к дольменам реки Жане вызвал бурную реакцию организма, температуру, и 2-х дневное выбывание со съёмочного процесса.

Среда 28 сентября. «Деревня Дольменов»

Дольменная группа из примерно 42 дольменов разной степени сохранности расположена в Абинском районе Краснодарского края в лесу примерно в 8 км от станицы Эриванская. В связи с труднодоступностью этого места они сохранились в относительно нетронутом виде (нет памятных надписей типа Вася + Маша).

Тем не менее, **НАСТОЯТЕЛЬНО НЕ РЕКОМЕНДУЮ** посещать их самостоятельно без должной экипировки, дорог фактически нет, места дикие и несложно заблудится – при желании воспользуйтесь услугами Джип-клуба «Пилигрим».



Выезд в деревню дольменов в 7-00 утра. Маршрут до с. Адербиевка, через конезавод в горы, через перевал к реке Абин.

Как было уже сказано выше, мы ехали на абсолютно штатном УАЗе, что крайне меня беспокоило, навевая воспоминания о весенней поездке когда спец автомобиль мы вытаскивали лебедкой и домкратами около 6 часов. Но меня успокоил увязавшийся с нами экстрасенс из Питера, сообщив, что повытащит машину из любой лужи силой мысли. На всякий случай Сергей предпринял «страховку» т.е. если мы не выходим на связь в 15-00, посылают спасательную команду на 2 машинах с тросами, ломami и лопатами.

Около 10-00 часов утра были на месте. Река Абин парила утренним туманом и просто невозможно было пропустить это великолепное зрелище! Полюбовавшись несколько минут и отсняв необходимые кадры мы отправились в «деревню дольменов» расположенную в 150 метрах от реки.



От избытка артефактов у нашего сенса открылась какая-то чакра, и он стал носиться от дольмена к дольмену подобно электрону находящемуся одновременно во всех точках ядерной оболочки, что-то бормоча себе под нос и норовя залезть в кадр. Набегавшись по полянке, он стал приставать к нам, с предложениями вместе почитать на дольменах книгу жизни и т.п., отвлекая нас от работы. Причём дольменные плиты он читал почему-то исключительно 5 точкой.

Денис снимал планы, а я картировал местоположение дольменов с помощью GPS навигатора Garmin 48 и фотографировал их одновременно. На втором дольмене была обнаружена странная аномалия проявлявшаяся в том, что GPS «глючило»: он показывал восточную долготу Е 56 0 вместо 45; с чем это связано остаётся загадкой. Возможные варианты – нужно было прочесть мануал на прибор, плохая аура экстрасенса, дольмен – телепортационный портал в Подмоскowie. Тем не менее, для чистоты эксперимента замеры провёл несколько раз – аномалия наблюдалась 2 раз подряд, после вкл./выкл. прибора исчезла. Следует, заметить, что «деревня» находится в своеобразной яме окружённой со всех сторон горами, что в свою очередь, затрудняет приём сигналов спутников, находящихся у горизонта, прибор периодически терял спутники и начинал пронзительно пищать на протяжении 1-2 минут, но глюков с координатами больше не повторялось. По этой же причине для съёмок предпочтительна первая половина дня – иначе солнце заходит за гору и на деревню дольменов спускается злобещий сумрак...

Однако, просматривая отснятые фотографии, я обнаружил, что фотографии этого дольмена все получились «смазанные» т.е. вне фокуса цифровой камеры. Анализ этих фактов и сопоставление с неадекватным поведением сенса даёт основание предположить, что причина именно в его поведении, отвлекающем от рутинных занятий хотя не исключено и некое электромагнитное излучение, влияющее на электронику.

Безусловным успехом можно считать находку дольменной каменной пробки; как нам пояснили в краеведческом музее Геленджика, найти её крайне большая удача и одно это даёт право говорить о том, что экспедиция удалась.



Были обнаружены также 3 плиты со своеобразным рисунком: 2 напоминающим решетки и 1 с разнообразными окаменелостями. Вспомнив всё, что нам рассказывали в курсе палеонтологии, я предположительно определил их как остатки панцирей трилобитов и кишечно-полостных червей. Хотел сфотографировать в режиме макросъёмки, но привлечённый моим интересом к камню, как из-под земли вырос экстрасенс и начал скороговоркой вещать и так яростно жестикулировать, что казалось ещё немного и он взлетит, фотографии опять получились смазанные...

Благо, была вторая цифровая фотокамера, фотографии которой позволят насладиться всем телезрителям интересной природой этих камней.



Закончив съёмки к полудню мы перекусили на полянке возле реки, воды которой бороздили голодные голавли внушительных размеров. Собравшись и поделившись впечатлениями чем немало удивили сенса – «как ничего не чувствовали?! и не плющило? и даже не колбасило...» (весь строй не в ногу – один я в ногу) отправились домой.

Для украшения фильма Сергей предложил поноситься по лужам, чтобы брызги и комья грязи живописно летели во все стороны из-под колёс. Всласть нагонявшись по просто бездонным ямкам, мы с разлёту застряли в махонькой лужице, как выяснилось намертво. Даже самые тайные пассы и заклинания Шамбалы не в состоянии были сдвинуть УАЗик севший в колею на мосты и безнадежно крутивший колесами, подобно рыбе выброшенной на берег. После 2 часов напряжённого труда – благо поблизости нашлись брёвна – нам удалось, наконец, закинуть заднее колесо на сухое место и как раз вовремя. Над головой сгустились тучи и за перевалом недвусмысленно гроыхало и сверкало. Таким образом, экспериментальным путём мы оценили насколько сложно было транспортировать огромные каменные глыбы в этих условиях.

Как бы не хотелось пугать наших гостей, но перспективы были не радужные, при дожде на глинистый склон подняться можно было бы, только используя цепи на колесах. Машину пришлось бы тогда оставить в лесу до прихода лесовоза или трактора, а самим по скользкой дорожке под дождём подниматься несколько километров пешком. Но всё обошлось, и мы рванули напролом наперегонки с грозой, после 15-20 минут сумасшедшего драйва по бездорожью выскочив на перевал и в этот же момент на капот упали первые крупные капли дождя. Дождь разыгрался не на шутку, хотя нам уже было фиолетово.

За перевалом Адербиевка встретила нас солнцем и абсолютной сухостью, не уступающей Huggis, на полянке люди катались, как ни в чём не бывало, на лошадках и сложно было даже представить, что в каком-то километре грохочет гроза...

Так как время было вполне приемлемое для съёмок, решили заехать на дольмен в Широкой щели – благо он расположен рядом с дорогой.

♣ Дольмен в посёлке Широкая Щель. Дальше вверх по долине ещё два дольмена. Уникальный рисунок в виде портала и двойных выпуклостей на фасаде. (© С. Валганов. Дольмены Геленджика)

Тут нас ждало просто потрясение! За месяц с последнего посещения (мною и сенсом) на дольмене были произведены археологические раскопки! Нашему взору открылись плиты «дворика», каменная кладка возле входа в дольмен. Сенс от неожиданности даже сел на плиту и сразу зачитался...



Наснимавши всласть общих планов используя фонарик, решили снять и внутри выбрав самого тощего с трудом затолкали его в дольмен, опытным путём подтвердив теорию о том, что по антропометрическим показателям строители дольменов значительно уступали современным людям. Сняв ещё несколько видов с противоположного берега речки, выманили сенса из дольмена остатками пряников отправились в с. Возрождение, где и распрощались, договорившись ехать завтра в 8 ноль-ноль. Тем более Сергей, нащупавшись всласть округлых выпуклостей на фронтальной части дольмена заторопился к жене.

Съёмки были продолжены в начале посёлка в районе кладбища с. Возрождение. Там сохранился один дольмен до ограды кладбища, другой полуразвалившийся на его территории.

♣ Дольмен в посёлке Возрождение (на кладбище возле школы). Отличается высочайшим качеством подгонки плит. Рядом развал ещё одного мегалита. (© С. Валганов. Дольмены Геленджика)



29 сентября Мягкова щель и г. Нексис

Маршрут: с. Возрождение перевал – горное озеро на вершине – бутафорская крепость (съёмки общих видов) – Мягкова щель (дольмен на безымянной высоте, источник с красной водой) – п. Светлый г. Нексис (съёмка общих планов, запись интервью со Станиславой) – Геленджик г. «Ленин с нами» – (съёмка общих планов интервью с Пятибратом на фоне города).

Утром не прошло и часа, как Станислава собралась и прихорошилась для съёмок, прихватив мужа Дмитрия – археолога и признанного специалиста по дольменам, дополнительный пассажир исключал присутствие сенса на съёмках.

Без приключений, отсняли красивые панорамные виды с вершин, осмотрели «руины» крепости поехав к дольменам Мягковой щели. 2 дольмена расположены практически на вершине горы Безымянной на высоте около 300 м. над уровнем моря в долине реки Ачибс.



♣ Дольмен возле Ачибса, над п. Возрождение. Имеет характерные горизонтальные полосы на фасадной плите. (© С. Валганов. Дольмены Геленджика)

Несмотря на малоизвестность этих дольменов, какие-то бугаи отвортили заднюю стенку одного из дольменов несмотря на её немалый вес. В процессе обсуждения насущных проблем дольменологии Дмитрий Дмитриев (муж Станиславы) обмолвился буквально следующим: «а тут на другом склоне есть

ещё штук 20-25 абсолютно неизученных дольменов, причём 2 абсолютно уникальных, сложенных из огромных плит тон по 15-20 каждая...». Эта реплика внесла смуту в наши ряды, я обуреваемый жаждой познания, предложил бросить всё и ринуться на их изучение, Денис настаивал на продолжении съёмок, рассудил нас Сергей, сказав, что ограничен во времени. На том и порешили сегодня съёмка, наука подождёт, тем более, нужно было кружить по лесу, ища нужную дорогу.

Следующим пунктом нашей культурной программы был «красный источник» показанный мне Пятибратом. Говорят этот источник или купель упоминается в «Путевых заметках» Паустовского, расположен он практически на вершине горы. Но самое интересное то, что в определённые периоды вода в нём приобретает красновато-бурый оттенок и такую минерализацию, что становится мылкой на ощупь. Я проводил химический анализ воды в лаборатории геохимии НИПИокеангеофизика, результаты которого, просто потрясли! Минерализация составляла 25 г/л, а состав солей практически повторял состав в Мёртвом море. Однако, и в этот раз и в предыдущий вода была прозрачна и особо ничем не примечательна, возможно в связи с прошедшими ливневыми дождями.



Гора Нексис

♣ Дольмены горы Нексис. Оба дольмена расположены почти на гребне хребта в прямой видимости Геленджикской бухты. Правый мегалит совершенно уникален – он сложен из прекрасно подогнанных Г-образных модулей. Аналогов конструкции этого дольмена в мире нет. Но он интересен не только этим. Внутри и на перекрытии дольмена есть разные изображения – барельефы, орнаменты, петроглифы. (© С. Валганов. Дольмены Геленджика)

На Нексисе планировалось интервью со Станиславой. Подъехав к дольмену, мы обнаружили компанию молодых людей, которые, судя по их игривым взглядам, собирались проиллюстрировать репортаж телеканала НТВ о секстурах к дольменам. Но мы были первыми! Расставили камеры и приготовились к съёмке, туристы потоптались некоторое время поодаль и поняв, что астральный сексодром освободится не скоро, понутив головы, побрели в направлении кустов росших неподалеку.

Планируемое на 20-30 мин. интервью в реальности затянулось на несколько часов, Станислава за плечами которой был многолетний опыт экскурсовода и выступлений перед любой аудиторией, совершенно спасовала, увидев перед собой объектив большущей чёрной камеры. Попробовав несколько раз, решили дописать недостающие фрагменты в другой обстановке, тем более подступающие со всех сторон эзотерики стали проявлять явное недовольство столь длительным занятием нами дольмена и постоянно лезли в кадр.



30 сентября Музей и кофейня

В соответствии с планом мероприятий было определено 3 места съёмок. Краеведческий музей, кофейня Аристократ и НИПИокеангеофизика.

В музее милая девушка экскурсовод прекрасно и сжато, практически без дублей рассказала нам много интересного у стенда посвященного дольменам. В это время приехала съёмочная группа Геленджикского телевиденья ЮГ-ТВ, и Денис сам оказался по другую сторону видеокамеры, прочувствовав на себе что такое говорить «связно и без запинки».

Кофейня «Аристократ». Маленькая, уютная кофейня на 3 столика в самом центре города с необычайным разнообразием сортов чая и кофе.

Пока дожидались Дмитрия и Станиславы решали чего бы им такого подлить для успокоения нервов и нюхали разнообразные сорта чая, слушая их описание. Остановили свой выбор на своеобразном сочетании «монах, гейша и луна». Станислава хлебнув успокоительной «луны», прекрасно закончила рассказ в режиме диалога с Дмитрием.

Итак осталась последняя позиция – В. Пятибрат. Несмотря на предварительную договорённость его телефон 2 сутки находился вне зоны доступа, что могло означать только одно – он где-то в горах...

Поснимали панораму Геленджика с 9 этажа НИПИОкеангеофизики, договорились о возможности использования подводных съёмок Геленджикской Бухты, выполненных подводным роботом РТМ-500, и уже вызвали такси как Пятибрат появился в зоне доступа, сообщив что будет минут через 20. Снимали его на фоне Геленджикской бухты в лучах заходящего солнца. Интервью на час прекрасно дополнит фильм о Дольменах с иной точки зрения. Вторая часть съёмочной группы снимала планы моря, и скалистого берега.



1 октября суббота

Суббота, была посвящена съёмкам в Дольменной деревне на Пшаде, пещерам, вырытым в этом году у окраин посёлка и рассуждением на тему бесконечной коммерции.



Я в это время передал на ЮГ-ТВ (Геленджик) DVD диск с первым фильмом Дениса – Дольмены. История Кавказа для иллюстрации вчерашнего интервью, и отправился в дайвинг-центр «Барракуда» расположенный неподалёку.

Для украшения фильма предполагалось использовать подводные съёмки как РТМ-500, так и дайвинг клуба. Помещение дайвинг-клуба оказалось на редкость уютным с мягкими креслами и своеобразным музеем различных находок с морского дна (в основном «эхо войны») и различного водолазного оборудования.

2 октября воскресенье Прощание

В воскресенье были отсняты финальные планы, а также интервью с женщиной, проводником по дольменам. Сборы и отъезд поездом из г. Новороссийска.

Заключение

Сейчас долгими зимними вечерами – обработка материала, монтаж и озвучка фильма, анализ полученных материалов.



Авторы: А. Бяков, Д. Овсянников

P.S. Фильм обещает быть спорным, но на то оно и называется, документальное кино!

P.S.S. (Денис) В процессе монтажа над фильмом, обнаружил интересную вещь. Мы в дольмен с координатами (кажется это он, по крайней мере, по видео стоим около него) вставили дольменную пробку, найденную около него... Весь процесс был задокументирован. Далее я пошёл снимать другие полуразрушенные дольмены. В кадре был Алексей, который начинал мерить именно этот дольмен (GPS) который я отснял. Через минут 10 (по хронометражу плёнки) именно на том дольмене, в который ранее мы вставили пробку, и произошел сбой GPS навигатора(!) Насколько я понял это было разово. В суете мы это не заметили (что пробкой закрыли дольмен), а крышки на нём не было, между прочим. Но вот такой факт обнаружился апуway.

Фотографии: А. Бяков, Д. Овсянников. Д. Дмитриев

<http://veche.stezya.ru/index.php?showtopic=189&st=15>
<http://eago.gelendzhik.ws/content/view/252/41/1/0/>
<http://eago.gelendzhik.ws/content/view/252/41/1/1/>
<http://eago.gelendzhik.ws/content/view/252/41/1/2/>